

Jak na koně?

3N – Cesta do koňské duše

Nejdříve se díky jejich postřehům vydáme na cestu do koňské duše a zkusíme navázat s koněm přátelství. K tomu vede poměrně jednoduchá cesta tří N.

První N - Neječet

Nevim proč, ale většina lidí kolem koní si myslí, že tato zvířata jsou silně nedoslýchavá. Jak jinak si vysvětlit jejich neustálý

a často i souboje o pozici v hierarchii stáda bývají docela tiché.

Pro nás lidi z toho plyne jedno poučení – pokud se nechceme vůči koni dostat do pozice sexuálního partnera anebo útočící šelmy, musíme se zdržet výrazných hlasitých projevů. Tiché broukání, tlumený hlas a jemné dotyky jsou přesně to, co koně od svých soukmenovců očekávají.

Druhé N - Nesvazovat

Už od klukovských let, kdy jsem v kině viděl *Jestřábí ženu*, se mi líbí frísové. Proto jsem neváhal ani chvíli, když jsem se od ženy dozvěděl, že nedaleko Benešova je možné si zajezdit na frísech ve volné přírodě. Ve stájích mne zaujala kobylka, prostě kráska, a protože lidé od koní se navzájem poznají, nechali nás, ať si ji vyčistíme, nauzdíme a nasedláme. Kobylka při čištění stála jak panenka, úvaz provedený, prostě paráda. Nasedlání proběhlo

Koně jsou totiž od přirozena tichá zvířata, jež se snaží být co nejméně nápadná.

křik a jekot a to nejen na koně, nýbrž i na lidi kolem. Přitom koně jsou obdařeni velmi dobrým sluchem, on slyší i to, co nám běžně uniká. Mokrát se mi při vyjíždkách přírodou stalo, že můj kůň začal bystřit a teprve po hodné chvíli jsem si i já všiml, že tam jsou třeba smky nebo houbaři. Koně jsou totiž od přirozena tichá zvířata, jež se snaží být co nejméně nápadná.

Koňský ryk uslyšíme jen ve chvíli, kdy se některý z nich dostane do situace zpravidla vybočující z poklidu běžného života. Například obrana před překvapivým útokem šelmy bývá spojena s výrazným křikem, který má za úkol varovat ostatní členy stáda. I milostné námluvy provází ržání, to aby ostatní věděli, že si mají hledět svého. Naopak obvyklé koňské hry



Cestou do koňské duše narazíte také na druhé „N“ - nesvazovat...